

INFORMACIÓN GENERAL Y TÉCNICA DE NUESTROS PRODUCTOS

DURABILIDAD

Tránsito Ligero

Este producto está diseñado sólo para su uso en superficies verticales interiores. Esto puede incluir espacios comerciales, dependiendo del uso previsto del espacio.

Tránsito Moderado

Este producto está diseñado para usos en interiores, generalmente verticales y algunos casos horizontales, en la mayoría de las aplicaciones residenciales y algunas comerciales. Esta incluye paredes de baños, área de regadera (paredes y pisos) placas para salpicaduras de cocina, barras de cocina livianas. En caso de instalaciones comerciales, las aplicaciones pueden estar limitadas a aplicaciones verticales interiores.

Tránsito Pesado

Este tipo de producto es apropiado para uso en todas las aplicaciones residenciales y muchas aplicaciones comerciales, incluyendo mostradores y barras de cocina, pisos residenciales, piscinas y superficies verticales exteriores. Los usos comerciales incluyen aplicaciones en la mayoría de las paredes y pisos. Para el servicio comercial, este material se fabrica con los más altos estándares de durabilidad y se recomiendan para todos los espacios interiores y exteriores, incluido el tráfico pesado de peatones, como lobbies y otras áreas en las que requieren baldosas de máxima durabilidad.

VARIACIÓN

Variación Artesanal

Todos nuestros productos son hechos a mano; como todas las producciones artesanales, las variaciones de color, tamaño y textura son inherentes a nuestros procesos de manufactura. Se recomienda que durante la instalación se mezclen los mosaicos seleccionando al azar producto de diferentes cajas.

ESMALTES CRAQUELADOS

Dado que son propensos a absorber manchas, los mosaicos craquelados no deben usarse como cubiertas de cocina. Cualquier instalación de este tipo de mosaico debe incluir la aplicación de sellador penetrante previo al emboquillado. En superficies que están en contacto con la humedad, como regaderas, se debe resellar el mosaico a manera de mantenimiento.

PRODUCTOS CON ALTA EXPOSICIÓN AL AGUA O SUMERGIDOS

El cuerpo de este producto es un material de alta resistencia y bajo porcentaje de absorción, lo que le permite tener una resistencia a manchas por absorción de agua y puede ser utilizado en condiciones donde abunda el agua, como pueden ser baños, albercas, tinas de baño, lavabos, y afines.

MANTENIMIENTO

Los recubrimientos esmaltados de Cerámica Antique no necesitan abrillantadores, selladores ni pulidoras. Basta limpiar con un trapeador o una franela sin color, semi-húmedos. En recubrimientos naturales se deberá trapear únicamente con agua.

Evitar productos de limpieza que contengan Ácidos Fosfóricos y Glicólicos.

Para evitar rayadura en el azulejo (esmalte) al limpiar la superficie del material, es importante no usar materiales físicamente abrasivos, como esponjillas, lijas y afines.

Productos sumergidos o de alta exposición al agua:

Con limpiador de azulejos tipo pH neutral (recomendamos la marca Oceancare Products, <http://oceancareproducts.com/pH-neutral-tile-and-stone-cleaner.aspx>) aunque se puede usar cualquier limpiador de azulejos que sea "pH neutral".

Aplicar cerca de la línea "agua/aire" para disminuir la acumulación de calcio o sarro que normalmente se acumula en albercas sobre esta área.

Para una limpieza más profunda, y para quitar la acumulación de calcio normal cerca de la línea "agua/aire" en albercas (recomendamos Oceancare Calcium Releaser (<http://oceancareproducts.com/calcium-releaser.aspx>))

IMPORTANTE: No se puede usar cualquier producto que diga "Calcium Releaser" porque algunos de estos productos llevan químicos muy agresivos que pueden dañar el azulejo. Por esto, solo recomendamos el

producto Oceancare Calcium Releaser y no podemos ser responsables por daños posteriores causados por uso de otras marcas.

Terracotas

Se recomienda trapear semanalmente con una mezcla de ¼ lt de aceite para muebles o para pisos por cada 10 lts de agua. Limpiar adecuadamente dará a su piso apariencia adecuada y evitará manchas. Si decide aplicar algún sellador a base de agua o solvente, es muy importante dejar pasar 30 días después de la instalación para permitir que la humedad se libere y no afecte la apariencia natural del producto. No limpie el producto sin dejar pasar este periodo de tiempo.

INSTALACIÓN

Debido a que la adquisición de productos Cerámica Antique para su proyecto representa una inversión significativa, es fundamental mencionar que la instalación es crítica.

Siga cuidadosamente estos sencillos pasos para obtener el mejor resultado para sus productos de Cerámica Antique:

Seleccione a su contratista o instalador

A la hora de decidir quién hará la instalación de la cerámica, tenga bastante cuidado, incluso pida recomendaciones de otros clientes antes de tomar su decisión final de instalación. Nosotros recomendamos el uso de instaladores certificados por la marca Laticrete.

Asegúrese de que su instalador tenga claridad de cómo instalar patrones o alguna mezcla de tonos que sea parte inherente del proyecto; para lograr el resultado satisfactorio y esperado, hacemos énfasis en recomendar que todas las piezas se mezclen antes de la instalación.

Prepare la superficie

Los azulejos de Cerámica Antique deben de instalarse sobre superficies fijas, sólidas y secas. Nivelar a superficie con cemento y esperar a que se seque completamente.

Mezcle el material

Dado que el producto es hecho a mano, pueden existir variaciones de color, forma y textura, inherentes a los procesos de producción. Por lo tanto, los mosaicos deben de colocarse al azar, combinando productos de diferentes cajas

Aplique el adhesivo

Antes de usar adhesivos, lea cuidadosamente las instrucciones para asegurarse de estar utilizando el producto correcto de acuerdo con la superficie y a las condiciones climáticas. Aplique el adhesivo sobre la superficie con una llana de peine, dejando hendiduras de 3 mm para las paredes y de 6 mm para los pisos. Trabaje sobre superficies pequeñas de madera que no se seque el adhesivo.

Coloque el azulejo

Es necesario humedecer los azulejos antes de colocarlos para que tengan mayor adherencia. Para alinear los mosaicos deje la siguiente distancia entre cada producto:

- Para muros, lambrines y cubiertas: boquilla de 4 a 6 mm de espesor
- Para pisos: boquilla de 8 a 10 mm de espesor

¡IMPORTANTE! Limpie inmediatamente los residuos de adhesivo con una espátula, particularmente en productos naturales sin esmalte. Limpie nuevamente para dejar la superficie libre de polvo.

Termine con el emboquillado

Aplique la boquilla esparciendo el material sobre la superficie con movimientos sesgados o diagonales a las líneas del emboquillado. Al iniciarse el fraguado, limpie los excedentes con una esponja húmeda, para así dejar la boquilla a nivel. Limpie los sobrantes de boquilla inmediatamente después de su aplicación. En recubrimientos naturales no deje pasar el tiempo ya que para desprender la pasta de la boquilla una vez seca, sería necesario utilizar ácido muriático. Deje secar por 24 horas. La boquilla deberá curarse por un periodo de tres días para evitar que se quiebre y se desprenda.

Para zonas húmedas como baños, piscinas, exteriores, etc., es crítico que se usen métodos de instalación idóneos, al igual que cementales y juntadores (grouts) adecuados. Recomendamos por tanto los productos LATICRETE, diseñados para las condiciones de uso y ambientes específicos.

Por favor confirme que todo el producto haya sido inspeccionado y aprobado antes de que inicie cualquier instalación, pues la instalación en sí significa la aceptación del producto.